

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»

Т.Р.Садыков

Приказ №171

от «28» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Конфетти»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5-16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:

Зарипова Элина Ленаровна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конфетти»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчике	Хафизова Элина Ленаровна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года обучения
5.2.	Возраст учащихся	5-9 лет 10-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая - модифицированная
5.4.	Цель программы	Формирование устойчивого интереса к вокальному искусству с помощью активной музыкально-творческой деятельности, навыков выразительного исполнения произведений, умение владеть голосовым аппаратом
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Программой предусмотрены различные формы работы: <ul style="list-style-type: none"> • фронтальная и индивидуальная; • групповая и коллективная. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, инструктивно-репродуктивный, наблюдения.
7.	Формы мониторинга результативности	В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов: <ul style="list-style-type: none"> • первичный (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся); • промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие); • итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

		<p>Выявление достигнутых результатов осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> • через опрос и прослушивание; • через отчётные просмотры: городские мероприятия, творческие конкурсы и отчетный концерт.
8.	<p>Результативность реализации программы</p>	<p>По окончании 1 года обучения учащиеся будут:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строение артикуляционного аппарата; • особенности и возможности певческого голоса; • правила гигиены и охраны голосового аппарата; • правила поведения артиста на сцене и за кулисами. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; • петь короткие фразы на одном дыхании; • делать быстрый вдох в подвижных песнях; • петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; • петь легким звуком, без напряжения; • петь выразительно, осмысленно, в спокойном темпе; • воспринимать замечания и советы, как педагога, так и товарищей. <p>По окончании 2 года обучения учащиеся будут:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строение артикуляционного аппарата; • особенности и возможности певческого голоса; • правила гигиены и охраны голосового аппарата; • правила певческой установки; • жанры вокальной музыки; • правила поведения артиста на сцене и за кулисами. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; • делать быстрый вдох в подвижных песнях; • петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; • точно повторить заданный звук; • петь чисто и слаженно в унисон;

		<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать замечания и советы, как педагога, так и товарищей. • давать критическую оценку своему исполнению; • принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии. <p>По окончании 3 года обучения учащиеся будут:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строение артикуляционного аппарата; • особенности и возможности певческого голоса; • правила гигиены и охраны голосового аппарата; • правила певческой установки; • жанры вокальной музыки; • правила поведения артиста на сцене и за кулисами; • образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов и народное творчество. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; • делать быстрый вдох в подвижных песнях; • петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; • точно повторить заданный звук; • петь чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно; • петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы; • воспринимать замечания и советы, как педагога, так и товарищей; • давать критическую оценку своему исполнению; • принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2022
10.	Рецензенты	

Оглавление

Пояснительная записка.....	6
Нормативно-правовое обеспечение программы.....	6
Актуальность программы.....	7
Основные задачи программы.....	8
Формы организации образовательного процесса	10
Планируемые результаты освоения программы	10
Учебно-тематический план 1 года обучения (5-9 лет).....	Error! Bookmark not defined.
Содержание программы 1 года обучения (5-9 лет)	Error! Bookmark not defined.
Учебно-тематический план 1 года обучения (10-16 лет)....	Error! Bookmark not defined.
Содержание программы 1 года обучения (10-16 лет)	Error! Bookmark not defined.
Учебно-тематический план 2 года обучения (5-9 лет).....	Error! Bookmark not defined.
Содержание программы 2 года обучения (5-9 лет)	Error! Bookmark not defined.
Учебно-тематический план 2 года обучения (10-16 лет)....	Error! Bookmark not defined.
Содержание программы 2 года обучения (10-16 лет)	Error! Bookmark not defined.
Учебно-тематический план 3 года обучения (5-9 лет).....	Error! Bookmark not defined.
Содержание программы 3 года обучения (5-9 лет)	Error! Bookmark not defined.
Учебно-тематический план 3 года обучения (10-16 лет)....	Error! Bookmark not defined.
Содержание программы 3 года обучения (10-16 лет)	Error! Bookmark not defined.
Комплекс организационно-педагогических условий	Error! Bookmark not defined.
Организационно-педагогические условия реализации программы	Error! Bookmark not defined.
Формы аттестации / контроля	Error! Bookmark not defined.
Оценочные материалы	Error! Bookmark not defined.
Методические рекомендации	Error! Bookmark not defined.
Список литературы для обучающихся	Error! Bookmark not defined.
Список литературы для педагогов	Error! Bookmark not defined.
Приложение	Error! Bookmark not defined.

Пояснительная записка

*«Если у вас есть талант, поделитесь им с другими!
Если вы знаете, что сказать этому миру, скажите!
Если ваша душа поет, пойте!»*

Наталья Княжнинская

Современная образовательная среда – это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

На современном этапе уделяется большое внимание развитию художественного и эстетического образования детей и подростков. На это направлена деятельность учреждений дополнительного образования, школ искусств, центров детско-юношеского творчества, клубов и студий.

Каждый человек от природы наделен особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства, по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовывать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через ансамблевое и сольное пение, пение народных и современных произведений с музыкальным сопровождением.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование.

Программа имеет художественную направленность и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конфетти» ориентирована на музыкальное эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие дошкольников, так как вокальное пение, на сегодняшний день, является основным средством массового приобщения дошкольников к музыкальному искусству.

Нормативно-правовое обеспечение программы

При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного

образования детей»;

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
- Конституция Российской Федерации;
- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 № 1726-р.;
- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. Приказ МО и Н РФ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;
- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)
- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;
- Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность.

Актуальность программы

«Искусство пения всегда было, есть и будет неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры, незаменимым, веками проверенным фактором формирования духовного, творческого потенциала общества, несмотря ни на какие потрясения, переживаемые нашим государством. Искусство хорового пения в период духовного пробуждения и возрождения нашего общества призвано сыграть серьезную роль в организации и реорганизации музыкального образования и воспитания подрастающего поколения» (Венгрус Л. А.). Именно поэтому данную программу, направленную на воспитание и развитие личности ребенка средствами вокального искусства, можно считать актуальной и востребованной.

Новизна и отличительные особенности образовательной программы

Новизну программы определяет то, что при её реализации большое внимание уделяется постановке детского голоса (речевого и певческого), использованию определенных принципов, методов и приемов в обучении, способствующих более

успешной постановке детского голоса ребенка, так как это необходимое условие для полноценного развития вокальных данных ребенка.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода: слушание музыки, вокально-хоровая работа, пластическое интонирование и импровизация, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры.

Цель программы – формирование устойчивого интереса к вокальному искусству с помощью активной музыкально-творческой деятельности, навыков выразительного исполнения произведений, умение владеть голосовым аппаратом.

Основные задачи программы

Обучающие:

- Овладеть основами голосообразования, т.е. работать над постановкой голоса обучающегося;
- Способствовать формированию навыков и умений для исполнения простых и сложных музыкальных произведений;
- Дать обучающимся основы теоретических знаний (музыкальной грамоты), сценической культуры.

Развивающие:

- Формировать певческую установку обучающихся, содействовать раскрытию творческого потенциала детей, учитывая природные задатки и склонности (музыкальные слух и память, навыки певческой эмоциональности, выразительности);
- Развивать вокальную артикуляцию, певческое дыхание;
- Укреплять здоровье детей путем развития и тренировки органов дыхания;
- Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- Оказать влияние на развитие коммуникативных сфер, волевых и эмоциональных качеств обучающихся;
- Формировать потребности в самостоятельности и самообразовании.

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес обучающихся к хоровому пению (эстрадному вокалу), вокальному искусству и вырабатывать потребность в систематическом коллективном музицировании;
- Сформировать потребности в общении с музыкой;
- Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена коллектива;
- Побуждать к воспитанию активной гражданской позиции в обществе, культуры общения, а также нравственных качеств личности.

Возраст обучающихся участвующих в реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конфетти» составлена для учащихся 5-16 лет, с учетом различных личных творческих находок, психолого-физиологических возрастных особенностей детей данного возраста. По данной программе могут заниматься дети без каких-либо ограничений и принимаются на обучение по принципу добровольности.

Объем программы и виды учебной работы

1 год обучения (5-9 лет) – 144 часа.

Вид учебной работы	Количество часов
---------------------------	-------------------------

Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
В том числе:	
Теоретические занятия	33
Практические занятия	111
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

1 год обучения (10-16 лет) – 144 часа.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
В том числе:	
Теоретические занятия	33
Практические занятия	111
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

2 год обучения (5-9 лет) – 216 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
В том числе:	
Теоретические занятия	45
Практические занятия	171
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

2 год обучения (10-16 лет) – 216 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
В том числе:	
Теоретические занятия	39
Практические занятия	177
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

3 год обучения (5-9 лет) – 216 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
В том числе:	
Теоретические занятия	47
Практические занятия	169
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

3 год обучения (10-16 лет) – 216 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
В том числе:	
Теоретические занятия	41
Практические занятия	175
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

Формы организации образовательного процесса

Обучение по программе рассчитано на 3 года. Продолжительность занятия 2 часа. Периодичность - 2 раза в неделю. Количество часов в неделю - 4 часа. Количество часов в год - 144 часа (для первого года обучения). Для второго и третьего года обучения Продолжительность занятия 2 часа. Периодичность - 3 раза в неделю. Количество часов в неделю - 6 часов. Количество часов в год - 216 часов. Возраст учащихся от 5 до 16 лет.

Возрастной диапазон требует деление на 5 групп:

- 1А (от 7 до 12 лет);
- 1Б (от 5 до 6 лет);
- 1В (от 7 до 12 лет);
- 1Г (от 13 до 16 лет);
- 1Д (от 5 до 6 лет).

В группу первого года обучения принимаются все желающие по заявлению родителей, специального отбора не производится. Оптимальное число учащихся в группе - 15 человек. Такой состав позволяет обратить внимание как на всю группу в целом, на каждого участника в отдельности, так и на работу отдельными мини группами. Программой предусматривается свободная, открытая и гибкая система добора в группы не только первого и второго годов, но и третьего года обучения на основе диагностики способностей детей.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

- формирование устойчивого интереса к пению, эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- формирование устойчивого предпочтения в области эстетически ценных произведений искусства;
- наличие у обучающегося интереса к культуре и истории своего народа, родной страны;
- стремление к лучшему выполнению творческой работы;
- умение осознавать свои трудности, стремиться к их преодолению, адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности;
- формирование таких качеств, как настойчивость, воля, умение доводить начатое дело до конца;
- оценивание своих и чужих поступков (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);
- осознание эстетических потребностей;
- выражение положительного отношения к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивание собственной деятельности: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- использование приобретенных навыков в практической деятельности для самостоятельной творческой деятельности, воспитание творческой активности, развитие инициативы.

Метапредметные:

- формирование умения анализировать собственную вокально-певческую деятельность;
- определение цели и задач учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

- принятие и сохранение учебно-творческой задачи;
- планирование своих действий, учитывая выделенные в пособиях этапы работы;
- осуществление итогового и пошагового контроля;
- следованию при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия;
- коррекции выполнения задания;
- умение вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- планирование своих действий, учитывая выделенные в пособиях этапы работы;
- наблюдение и самостоятельное умение делать простые выводы;
- оценивание выполнения своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения;
- передаче партнеру необходимой информации как ориентир для построения действия, взаимному контролю и оказанию в сотрудничестве помощи;
- умение договариваться, приходиться к общему решению, задавать вопросы по существу, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать со сверстниками;
- умение сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

Работа с родителями

Цель: Повышение педагогических знаний и культуры общения родителей.

Задачи: способствовать осознанию и осмыслению родителями своей позиции и методов воспитания; активизировать поиск новых средств и методов, повышающих эффективность воспитательного взаимодействия.

Работа с родителями ведется по комплексной программе «Модели работы с родителями», разработанной психологом:

Модель №2

1. Приказ № 154 от 03.09.2015 г. МБУ ДО «ЦДЮТ» «О недопущении незаконного сбора денежных средств с родителей»;
2. Постановление Кабинета Министров РТ №85 от 13.02.2014г. «О внесении изменений в постановление КабМина РТ от 12.12.2005г. № 597 «О привлечении внебюджетных средств на развитие и укрепление материально – технической базы бюджетных учреждений дополнительного образования» (Об отмене льгот всех категорий детей дети – сироты, дети с ОВЗ, дети из малоимущих семей, дети из многодетных семей);
3. Обсуждение вопроса формы для занятий в студии, расписания занятий, поведения на занятиях;
4. Утверждение состава родительского комитета на 2022-2023 учебный план;
5. Правила внутреннего распорядка МБУ ДО «ЦДЮТ».

Модель №2 «Совместное обучение».

Совместное обучение детей и родителей.

Проведение совместных праздников:

Модель №3 «Параллельное обучение».

Параллельная работа «Психолог-родитель», «Педагог-психолог-дети».

Беседы по профилактике ранней детской наркомании по темам: «Здоровые дети - наше будущее». «Я все смогу, я все сумею». Индивидуальные консультации с психологом.